

ic5 Istituto Comprensivo n.5 Coletti Treviso

● Scuola Secondaria di primo grado

Dipartimento AREA
ESPRESSIVA



Musica un unico linguaggio con sfaccettature diverse.

I ragazzi vivono esperienze sonore costituite da viaggi nel tempo e attraverso i luoghi, alla scoperta di una comunicazione trasversale che accomuna l'umanità.

Gli alunni sperimentano le basi del linguaggio musicale con l'esperienza.



Scheda d'ascolto sulla musica di Vivaldi

Musica e Multimedialità

Gli argomenti spaziano dalle basi della teoria musicale, applicate alla ritmica, all'esecuzione con semplici strumenti percussivi...alla produzione di lavori creativi!

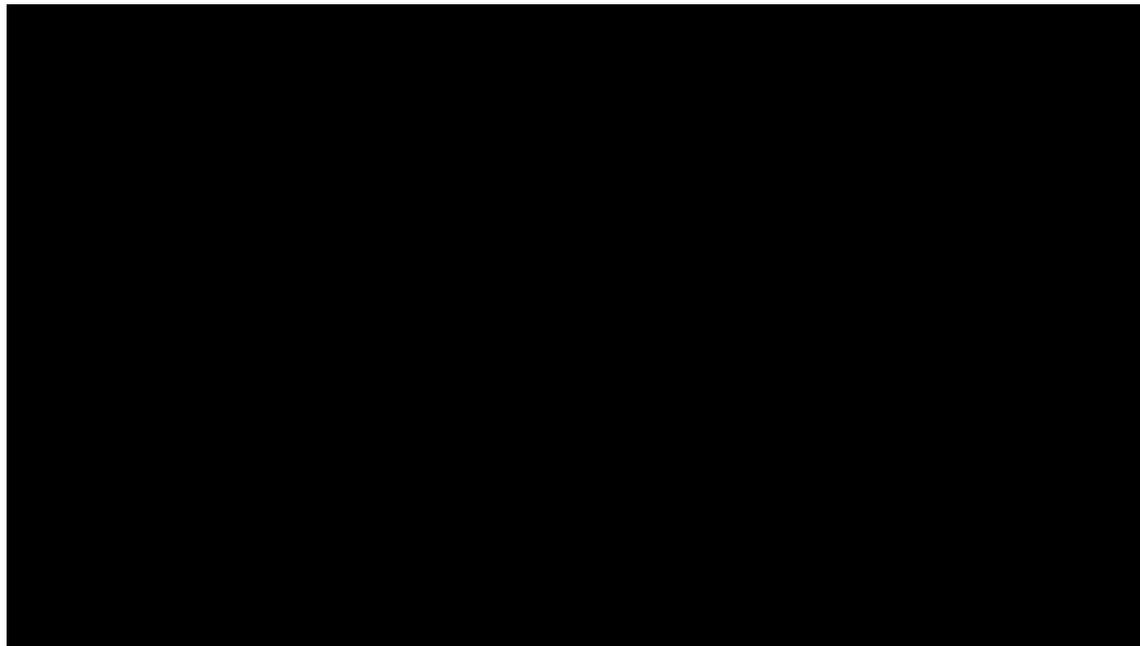
Anche durante il periodo del lockdown le lezioni non si sono mai fermate, si sono trasformate in ricerca, in produzione di brevi spot pubblicitari, di cartoline sonore, di prodotti multimediali in cui la musica era la protagonista.



Musica e Multimedialità

Lo studio curricolare viene sempre ampliato e approfondito con una sezione pratica.

Dal Melodramma, con il percorso *dalle origini alle sperimentazioni contemporanee*, si giunge anche attraverso l'analisi della musica per film e dell'applicazione negli spot pubblicitari, alla realizzazione di partiture non convenzionali e di produzioni musicali con l'utilizzo appositi programmi.

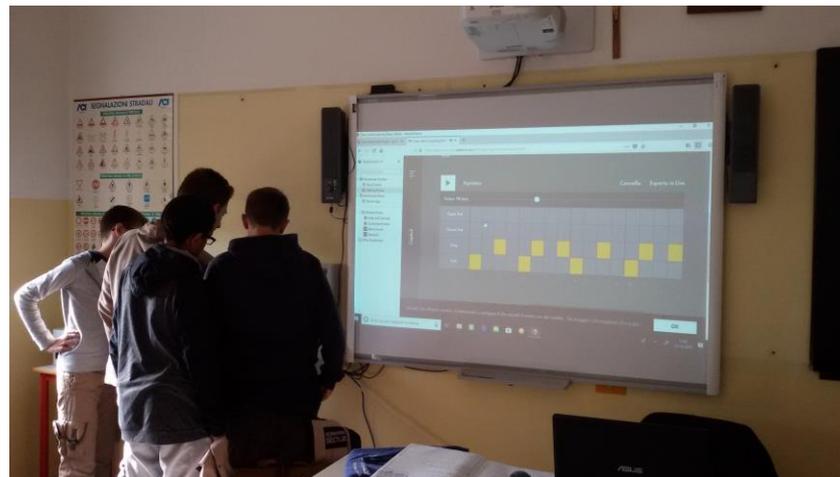


La musica dal mondo e nella Storia

I percorsi e le proposte sono sempre attinenti e legate anche alla storia contemporanea
La storia della Repubblica attraverso la canzone.

Il calendario delle ricorrenze attualizza sempre le nostre lezioni.

Incontri di civiltà: conoscenza, confronto e contaminazioni
La canzone d'autore dai trovatori e trovieri alla ballata, al canto sociale, al canto di lavoro e di protesta, alla poetica dei cantautori contemporanei...



Ulteriori attività pratiche

Dall'opera al fumetto *La Cenerentola e Il barbiere di Siviglia* di Rossini, *L'Elisir d'amore* di Donizzetti

Il mito della nascita dei Bantù *per il teatro kamishibai*

Il tuono *creazione sonora sulla poesia di Giovanni Pascoli*

Laboratorio degli Strumenti poveri

Dossier sulla condizione della donna...