"CE QU'A VU LE VENT D'OUEST"

-DI DEBUSSY-

FETTO DA :
BENEDETTA RENZI 3E

RISPOSTE ALLE DOMANDE DATE:

1- IL VENTO ARRIVA E SOFFIA DAL NORD OVEST DELLA FRANCIA.

2- IL VENTO POTREBBE SOFFIARE SU UN PAESAGGIO COLLINARE LA PRESENZA DI BOSCHI A MACCHIE.

3- ESSENDO DI CARATTERISTICA COLLINARE SONO PRESENTI DISTESE DI PRETI E ALTI ALBERI.

4- ESISTONO INSEDIAMENTI ABITATIVI PERCHè IN QUESTE ZONE VI SONO ALLEVAMENTI E COLTIVAZIONI PER LA PRODUZIONE DI PRODOTTI TIPICI DELLA FRANCIA COME PER ESEMPIO IL FORMAGGIO.

5- PER LA VELOCITà DEI SUONI MI PORTA A PENSARE A UN PAESAGGIO TIPICO AUTUNNALE DOVE I COLORI PRINCIPALI SONO L'ARANCIONE ROSSO GIALLO E MARRONE.IL VENTO CHE ARRIVA DALL'OVEST IN BASE AL SALE E SCENDI DELLA MUSICA TRASPORTA CON DEI PICCOLI VORTICI LE FOGLIE E I PROFUMI D'AUTUNNO.

6- ASCOLTANDO QUESTO BRANO IL VENTO RAPPRESENTA UNA MANO CHE TRASPORTA E MODELLA IL PAESAGGIO,AD ESEMPIO,ACCAREZZA IL PRATO FACENDOLO SEMBRARE ONDE DEL MARE,MENTRE LE FOGLIE PORTATE IN CIELO, UCCELLI MULTICOLORI,PORTANDO "GIOIA" IN UN PERIODO DOVE LA NATURA VA IN LETARGO.

7- **FORTE:** SOFFIA AD UNA VELOCITà VARIABILE **FREDDO:** PER LA TEMPERATURA CHE PORTA **BALLERINO:** ALZA DA TERRA LE FOGLIE.... SOFFIARE,ABBRACCIARE,SCATENARE.

8- IL COLORE PRINCIPALE SECONDO ME è L'ARANCIONE CHE è COMPRESO TRA LE SFUMATURE DEL ROSSO E GIALLO CHE RAPPRESENTANO LE CENTINAIA DI FOGLIE CADUTE A TERRA.

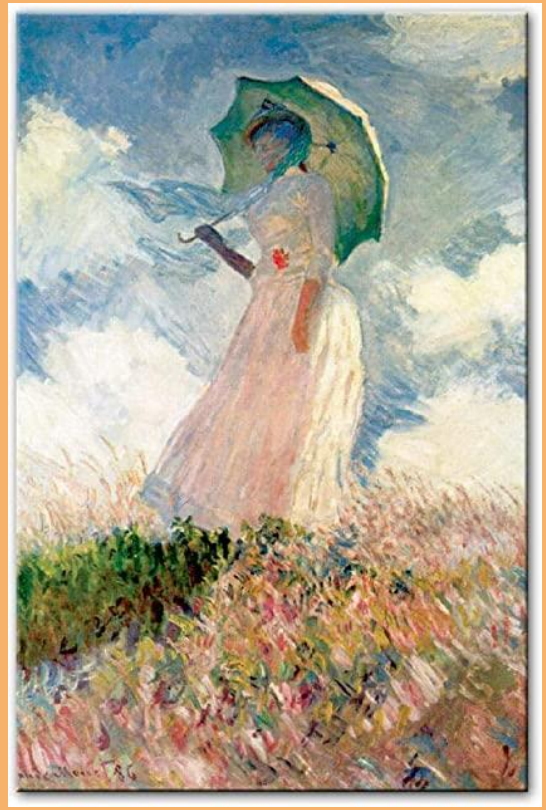
9- è NEL TARDO POMERIGGIO E DALLA FINESTRA DA CUI SONO AFFACCIATA VEDO LE BIANCHERIE CHE SVOLAZZANO A CAUSA DEL VENTO,I VICINI CHE SI STANNO PREPARANDO PER UN POSSIBILE TEMPORALE GLI ANIMALI CHE SCAPPANO ALLA RICERCA DI UN RIFUGIO E L'ERBA CHE SI MODELLA AL PARRARE DI RAFFICHE DI VENTO.

AUTUNNO

Lungo la strada vedi sulla siepe
ridere a mazzi le vermiglie bacche;
dal campo arato tornano al presepe
tarde le vacche.

Vien per la strada un povero, che il lento
passo tra foglie stridule trascina;
nei campi intona una fanciulla al vento:
"fiore di spina".

GIOVANNI PASCOLI



LA DONNA CON IL PARASOLE

CLAUDE MONET