

DANTEDÌ 25 MARZO 2021

---

**Dante Alighieri e Fabrizio De Andrè**

Classe 2<sup>E</sup> - prof.ssa Maria Leotta

# DANTE ALIGHIERI E FABRIZIO DE ANDRÈ

---

- Sono moltissimi i riferimenti alla Divina Commedia di Dante Alighieri all'interno della musica popolare italiana moderna.
- In particolare abbiamo messo in risalto la corrispondenza tra alcuni versi del 1° canto del Paradiso e i versi iniziali della canzone "PRIMO INTERMEZZO" contenuta nell'album "Tutti morimmo a stento" del grande cantautore Fabrizio De Andrè.

# DANTE ALIGHIERI E FABRIZIO DE ANDRÈ

---

- In essa il cantautore fa riferimento alla cosiddetta "poesia dell'indicibile" di Dante cioè ricorre alla strategia "di dire qualcosa attraverso il non dire". Infatti egli dichiara l'impotenza e l'incapacità della lingua umana di esplicitare l'esperienza vissuta.
- In 1° Intermezzo De Andre' ricorre a questo stesso espediente retorico attraverso l'immagine dei colori degli arcobaleni che appartengono a mondi diversi che lui non conosce e fiori che nascono lungo ruscelli di mondi diversi che non sa descrivere a parole.

# DANTE ALIGHIERI E FABRIZIO DE ANDRÈ

---

- La stessa immagine dell'indicibilità era stata usata anche da Leopardi nel Grande Idillio "A Silvia" quando dice: "Lingua mortal non dice, quel ch'io sentiva in seno".
- Questo ci fa comprendere che non sempre esiste una capacità a livello espressivo in grado di esprimere tutto ciò che abbiamo dentro.

# DANTE ALIGHIERI E FABRIZIO DE ANDRÈ

---

## CANTO I PARADISO DANTESCO (V. 5-9)

(...) e vidi cose che ridire  
né sa né può chi di là sù discende;  
perché appressando sé al suo disire,  
nostro intelletto si profonda tanto,  
che dietro la memoria non può ire.

## PRIMO INTERMEZZO

Gli arcobaleni d'altri mondi  
hanno colori che non so  
Lungo i ruscelli d'altri mondi  
nascono fiori che non ho.

# DANTE ALIGHIERI E FABRIZIO DE ANDRÈ



# FABRIZIO DE ANDRÈ, *Primo intermezzo*

---

