

LA "C. COLLODI" PARTECIPA ALL'EDIZIONE 2020 DI ARTEFIERA DOLOMITI



Dal 15 al 23 febbraio 2020, il nostro Istituto ha avuto la preziosa opportunità di partecipare all'importante mostra di arte moderna ARTEFIERA DOLOMITI. Quest'anno hanno partecipato le classi della scuola "C. Collodi" e come insegnanti sentiamo di dover ringraziare il Direttore Artistico Franco Fonzo che ha creato uno spazio per i lavori dei bambini sia nella mostra che nel catalogo, fra nomi come Ferruccio Gard, Lele Vianello, Francesco Piazza, Vittorino Morari, Augusto e Franco Murer e Toni Benetton (le cui sculture sono state ammirate nel nostro quartiere di San Liberale lo scorso anno) e molti altri.





Il 23 Febbraio la scuola è stata premiata, per la sua partecipazione, con un'enciclopedia di Arte che andrà ad arricchire la nostra bella biblioteca.



DI SEGUITO LE PAGINE DEL CATALOGO CON I LAVORI ESPOSTI



Il progetto espositivo di San Liberale in Art è iniziato nel 2016 con la mostra delle opere monumentali del Maestro Simon Benetton, un evento che ha coinvolto, per un intero anno, tutto il quartiere con tredici grandi opere, trasformando lo stesso in un grande Museo a cielo aperto.

Una scelta, quella di San Liberale, significativa per le caratteristiche urbanistiche e architettoniche di un quartiere nato agli inizi degli anni 60 con lo scopo di dare una soluzione abitativa ai molti cittadini colpiti dai danneggiamenti avvenuti a Treviso in seguito ai bombardamenti della seconda guerra mondiale.

Un quartiere satellite e autosufficiente, dove il progetto di San Liberale in Art si inserisce come momento di collegamento e dialogo con il centro città, con l'intento di favorire nuove occasioni di contatto tra arte e territorio attraverso la realizzazione di mostre ed esposizioni annuali di Artisti famosi ed emergenti.

Nel 2018 viene proposto "Arte in Quartiere", un programma di mostre che coinvolge le attività commerciali ed istituzionali presenti nel quartiere che hanno messo a disposizione i loro spazi e le loro vetrine per ospitare i lavori di quattro artisti che si alterneranno nel corso di tutto l'anno.

Al progetto partecipa anche il GAT, Gruppo Anziani Treviso, Raffaello Tordini di San liberale con l'esposizione di opere pittoriche e la programmazione di incontri sull'arte.

Il progetto di San Liberale In Art sarà oggetto di un incontro sul coinvolgimento artistico degli spazi urbani alla 15ª edizione di ARTE FIERA DOLOMITI e RICOSTRUIRE 3.0, con una mostra di opere e lavori realizzati dagli alunni dei due cicli delle scuole del quartiere.

Il progetto è curato da Franco Fonzo e promosso da Arte Fiera Dolomiti, il Centro Studi Veneto Arte e Web Art mostre Treviso.



ARTE FIERA DOLOMITI 2019, i lavori degli alunni delle scuole elementari e medie del quartiere.



Il quartiere San Liberale
La storia del Villaggio



La realizzazione del Quartiere Coordinato a Treviso, ha una sua storia specifica, figlia delle storie delle città. Il Quartiere Coordinato CEP, poi chiamato San Liberale, nasce per risolvere il problema del sottoutilizzo provenienti per la maggior parte, dal quartiere amministrato di San Nicolò. Il problema diventa allora individuare degli spazi per gli uffici, ospitati nelle caserme (Caserma di Duseo), nel casale comunale, nelle cedrate (Villa Marzia). Dopo dieci anni di silenzio, negli anni Cinquanta l'Amministrazione Comunale risponde alle pressioni delle stampa locale, della Curia e del movimento culturale, riprendendo la discussione per la costruzione di nuovi alloggi per il sacrocentro vittoriano del bombardamento della città. Nel 1954 al bisogno vari incaricati a Roma, i rappresentanti dell'INA, Casa, il Sindaco Tronconi e alcuni assessori dell'Amministrazione Comunale di Treviso.



I tre progettisti incaricati, architetti Rodolf, Tronconi e Romano coordinati dall'ing. Cecchi, dell'incarico ideale i termini della realizzazione e gestione di un quartiere

coordinato sul terreno di Monigo - Santa Biada acquistata dal Comune di Treviso.

L'11 maggio 1958 si tiene la cerimonia della posa della prima pietra del Villaggio Coordinato "Monigo - Santa Biada" di Treviso. Il quartiere si trova a nord ovest rispetto al centro storico, presenta forma quadrilatera, suddivisa in quattro quadranti da due assi viari ortogonali che collegano il centro dell'area alle arterie stradali che cingono il villaggio. L'intervento prevede inizialmente alloggi per 4000 abitanti, distribuiti in lotte progettate dai tre gruppi di architetti. Ad ognuno dei tre gruppi viene assegnata la progettazione di un settore del nuovo abitato, accompagnata da servizi di quartiere (chiesa, centro civico, posto), le altre lotte occupate da residenze e piccoli negozi. Nel 1962 terminano i lavori del gruppo Rodolf e sono consegnati i primi alloggi. Tra il 1963 e il 1967 si assegnano i lavori del progetto Tronconi e Romano. Il quartiere era concepito con una chiesa, la chiesa, i negozi, il cinema, le aree per lo sport, i viali alberati, i collegamenti con la città.

Treviso - Ar. Giuseppe Rodolfi, Ar. Rodolfo Tronconi, Ar. Romano, 1958-1967 e la progettazione

SCUOLA PRIMARIA C. COLLODI, S. Liberale TREVISO

CL 1ª A

Anno scolastico 2018/2019

Tema: IL MIO SPORT PREFERITO.

I sogni, i desideri, i vissuti dei bambini nello spazio del foglio bianco

Tecniche miste sperimentate in corso d'anno.

Ins. Tiziana Camerotto

Alumni coinvolti:

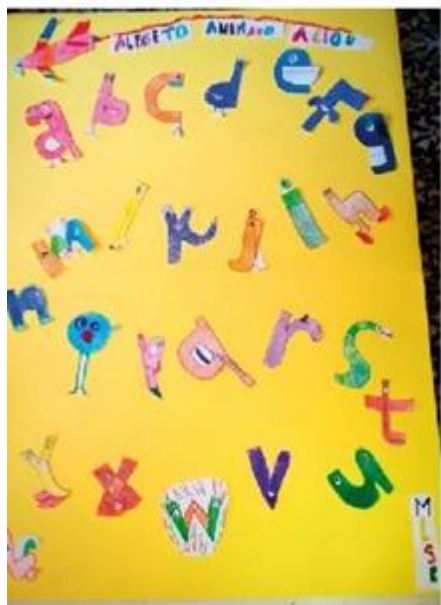
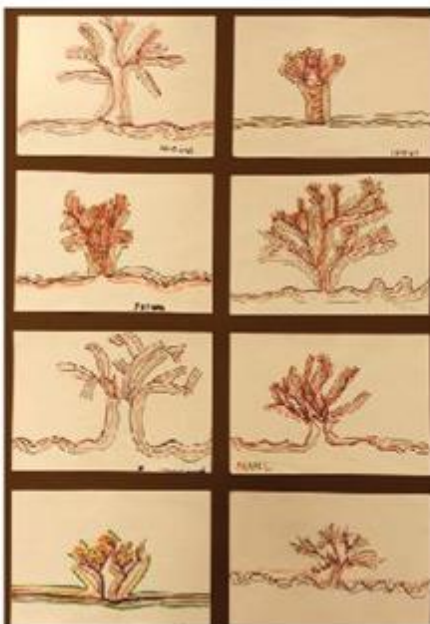
Akpiten Peculiar, Baroui Yunes, Beggio Sammel, Bilal Aldin, Casarin Giorgia, Djurdjevic Santhyago, Djurdjevic Zayra, Ganga Emanuele Gjonaj Emilio, Hoxha Mireme, Jackson Treasure, Kolaj Sofia, Levacovic Angelina, Secco Lucia, Sellaj Elis





CL.3^ DELL'A.S. 2019/2020
Insegnate Marilena Carrer

Berisha Argjend, Castro Asprilla Angel,
Cauzzo Marco, Dal Toe' Beatrice,
Fofana Maryam, Kolaj Vittoria,
Mahmood Sara, Marchese Joshua,
Osifor Christian,
Qatani Steven, Seddik Ibrahim, Wu Susi,
Zanze Zi Pharel Ivan, Zeba Yasmine



Classe 1^A,
Adamoli Liam, Aliaj Aurora, Belhafi Ismail, Breichin
Miroslava, Busiello Rayen, Carlesso Luca, Conde
Kadija, Dantone Gabriele, Djurdevic Fortunato,
Dossa Gianni, Iarov Alexander, Jackson Samson,
Keita Mariama, Konadu Anita, Levacovic Christian,
Lin Nuoxin Niero Francesco, Niero Giulia, Rahad
Mohammad, Rata Maya Joana, Svaluto Ferro Alessio,
Wu Susan

Imparare a leggere e a scrivere può avere la leggerezza di un gioco e la potenza della creatività? Come insegnanti ci crediamo e, consapevoli della fatica che questo passaggio richiede, proviamo a realizzare percorsi innovativi e laboratoriali che sostengano l'entusiasmo e la motivazione. Forse proprio queste esperienze hanno offerto lo spunto ai bambini per elaborare di slancio questo loro personalissimo alfabeto animato che li ha visti salire insieme sul colorato volo della fantasia.

Insegnanti Anna Cremona, Gardin Mariachiara, Migot Fabiana, Lazzari Giulia, Busa Laura



"Autoritratti famosi"
SCUOLA PRIMARIA
"Collodi" classe 5A

ISTITUTO COMPRENSIVO
I.C. TREVISO 5 "L. COLETTI"



Nello stile di
VAN GOGH
"Autoritratto"



ALUNNI DI CL.2^a DELL'A.S. 2018/19
Insegnate Marilena Carrer

Agwa Adaeze, Amesquita Pierdavide, Berisha Argjend, Cauzzo Marco, Giobani Robert,
Dal Toe Beatrice, Fofana Maryam, Kolaj Vittoria, Mahmood Sara, Marchese Joshua, Qatani Steven,
Seddik Ibrahim, Zanze Zi Pharel Ivan

