

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several technical diagrams in a light blue color. These include circular gauges with numerical scales (e.g., 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular and semi-circular lines, some with arrows indicating direction. The diagrams are scattered across the left and top portions of the frame.

VALINA E ARIANA

*PRESENTANO:*  
**LA MOLDOVA**



La maggior parte del territorio della moldova comprende una pianura collinosa interrotta da molti territori e fiumi . Geologicamente , la moldova sorge su profonde rocce sedimentarie , che he si trasformano in rocce cristalline solo nel nord , dove si trovano le maggiori altitudini sui monti Carpazi . La tranquilla pianura balti [ steppa Balti , in romeno ,bel ' Tskaya ravнина in russo ] . Nella moldova settentrionale si eleva dai 90 ai 600 metri e cade poi il passo alle foreste decidue dalla collina Cadni . Che si inalzano dai 350 ai 400 metri d ' altezza . Il punto più alto della nazione , il monte Balanesti si trova nel centro occidentale del paese , raggiunge i 430 metri . Nel sud del paese c ' è la pianura budjok , che presenta numerosi burrani . Circa il 75 per cento della moldova è coperto da un tipo di terreno detto cherzozem o " terra nera " . Nelle pianure del nord il terreno è ricco di uvetta , mentre nel sud è prevalentemente rossa . Verso il meridione , dove prevale la steppa , la terra diventa meno fertile , ma moldova si dirigono verso sud , verso il mar nero , ma sono solo otto i fiumi che si estendono per più di 100 km . Il fiume principale è il Nistro , è navigabile lungo quasi tutto il tallo della moldova e durante gli inverni più miti non ghiaccia neanche il Prut affluente dal Danubio , a cui si uniscono nella zona su occidentale del paese .



# *IL SIGNIFICATO DELLA BANDIERA MOLDOVA*

La bandiera assomiglia a quella della Romania ,sta ad indicare la stretta associazione . Le due bandiere sono costituite da un tricolore verticale rosso sul lato del montante , giallo al centro e blu sul lato della mosca . La bandiera moldova ha una corte d' armi caricata sulla striscia centrale verticale gialla . La corte d' armi ha un' aquila d' oro , ha uno scudo che sembra contenere , sembra che sul becco dell' aquila tenga una croce associata al cristianesimo ortodosso . L' aquila tiene un ramo di olivo sul nell' artiglio destro e un bastone giallo nel sinistro . Sul petto c' è uno scudo blu e rosso caricato con i simboli tradizionali ..



# LA CAPITALE DELLA MOLDOVA : CHISINAU

## Storia

All' inizio del 19 secolo era un piccolo villaggio di 7.000 abitanti . Nel 1812 fu ceduta dai governatorato della Bassarabia . Nel corso del 19 secolo la sua popolazione crebbe sensibilmente , passando dai 92.000 abitanti del 1862 ai 125.787 del 1900 . IlChisinau sorse nel 1436 come villaggio di un monastero del principato di Moldova che , all' inizio del 16 secolo cadde sotto l' influenza dell' impero ottomano . All 28 agosto 1871 Chisinau venne unita con una ferrovia alla città di Tiraspol , mentre nel 1873 venne aperto il collegamento ferroviario con Cornesti . 4 anni dopo venne aperta , in preparazione alla guerra russo-turca , la ferrovia per la città rumena di Lasi.

## Istruzione

la città è sede di 12 università pubbliche ed 11 università private , dell' Accademia delle scienze di Moldavia e di un gran numero di istituti che offrono sia istruzione secondaria che primaria.

## Geografia fisica

La città è posta lungo il fiume Bic , affluente del Nistr e ha una superficie di 120 km . Si trova a 85 m s.l.m



## Economia

Molto più ricca è con un tenore di vita decisamente superiore rispetto al resto del paese , Chisinau è un centro primario per l' industria e i servizi.

# I CIBI TRADIZIONALI DELLA MOLDOVA



La Placinta è tra le pietanze che fanno parte della tradizione moldava . È una preparazione che può essere considerata come uno dei simboli più conosciuti e significativi . Si compone di due strati sottili di pasta a base di farina e acqua e può essere salata con patate , verza , zucca e carne , dolce con vari tipi di frutta . Questo tipo di preparazione è molto popolare in Romania , Moldova e parte dell' ucraina meridionale . L' origine è quella fatta risalire ai greci chiamata Plakis o Plakunta . Un' evoluzione più complessa e recente è la focaccia di Recco .



Questo piatto , come la zuppa di Zama dovrebbe salire vertiginosamente . Ecco perche viene preparata sulla base di brodo di pietanza con l' aggiunta di Kvass o sottaceti . Chorba consiste di verdure , peperoni , fagioli , cavolo o riso al posto delle patate e le pinze , ma possono essere sostituite da carne di manzo .



Questo piatto , è un dolce composto da una pasta ripiena di marmellata e cioccolato fondente ricoperta di panna.

# I VESTITI TRADIZIONALI DELLA MOLDOVA

Il termine IA deriva dal latino tunica lineae , che indica una tunica sottile . L' ia ha una storia antichissima . Questo indumento viene indicato da 6 secolo su insegne in lingua latina e nel Glossarium mediae et in fimaie latinas di du cange . I segni e i ricami , realizzati da bande ornamentali che ricercano l' equilibrio perfetto , rappresentano dei simboli massici che cuciti con precisione , avevano lo scopo di proteggere chi indossa la camicia dagli spiriti cattivi . È fatta di lino o cotone , ricamata rigorosamente a mano , nel corso del tempo , l' IA ha affascinato pittori , fotografi , designer e personaggi in tutte le parti del mondo . La blous roumane ispirato dalla collezione di le ricevuto dal pittore rumeno Theodor Palladie . Nel 2006 un altro famoso creatore di moda , Sean Pool Gaultrien , dedica un ' intera collezione a questo costume tradizionale così come recentemente hanno fatto anche di alta moda come Kenzo e Max Mara . Il costume popolare , comune a Romania e Moldova è dunque un intreccio di tradizioni locali . Si tratta di un emblema di riconoscimento , un segno di identità etnica , un documento con doppio valore storico e artistico . Questo indumento , usato nei giorni di festa , ha accompagnato l' uomo in tutti gli eventi fondamentali della sua vita , dalla nascita alla morte . Le giovani ereditavano dalle nonne o dalle madri non solo la tecnica di artigianato , ma anche le preghiere . Ogni parte del modello , dal tessuto agli intricati ricami sul petto e sulle maniche , è internamente realizzato a mano e il designer non è cambiato da centinaia di anni .



*Jurnal de navetist*