

ITALIANO - PROMOZIONE ALLA LETTURA - CANEL STEFANIA - TUTTE LE CLASSI -

La scrittrice **Gigliola Alvisi**, incontrata dalle classi seconde e terze in febbraio, ha inviato i riferimenti del canale Youtube della **Associazione Mileggi-Diritti ad Alta Voce**, di cui fa parte.

Sono state caricate tracce audio di letture per bambini e ragazzi e alcuni video di Gigliola in cui risponde alle domande dei ragazzi e racconta le vere biografie dei personaggi dei suoi libri.

Il canale Youtube di *Mileggi-Diritti ad Alta Voce*, che si chiama MiAscolti, è attivo:

https://www.youtube.com/channel/UCsRL7S5_Tlj7OQfxIP3CkQQ

Si trovano letture varie ad alta voce, mentre nella sezione *TiRispondo* si trovano invece i video di Gigliola.

TiRispondo è un'idea di *MILEGGI*, un'associazione che nasce per LEGGERE ad alta voce con i ragazzi per condividere VALORI, per creare RETE, unendo mondi diversi. Gigliola Alvisi, scrittrice, risponde alle domande dei bambini e dei ragazzi.

Questo il sommario:

Dieci clip attorno alla scrittura:

1. L'ISPIRAZIONE

È la prima domanda dei ragazzi: qual è il momento esatto nel quale una nuova storia prende vita? Come fa quell'idea a imporsi tra mille altre al cervello e al cuore di un autore? E infine: si può allenare l'ispirazione?

2. I PERSONAGGI

Il lettore si immedesima completamente in un personaggio, vive insieme a lui le vicende del libro. Come si può costruire un personaggio credibile del quale diventare amici o nemici per la vita?

3. L'AMBIENTAZIONE

L'ambientazione è un elemento fondamentale di una storia. Contribuisce a far vivere al lettore le vicende narrate. Come si costruisce un universo di carta (immaginario o storico)?

4. SCRIVERE DA SOLI – SCRIVERE INSIEME

Scrivere è un lavoro solitario, eppure qualche volta è possibile, opportuno e addirittura consigliato scrivere in compagnia. Ma come si fa a scrivere un testo a quattro o più mani?

5. LE VOCI DEI PERSONAGGI

Possiamo camuffare molti aspetti di noi, ma difficilmente riusciamo a modificare la nostra voce. La voce è unica e personale, tradisce le nostre emozioni e ci racconta. Come si costruiscono allora le voci dei personaggi di carta?

6. STORIE VERE

Ci sono storie inventate, altre che nascono dallo spunto di una vicenda reale, altre che romanzano una biografia oppure... La domanda dei ragazzi è sempre la stessa: questa è una storia vera?

7. IL PERSONAGGIO REALE

Se il libro racconta di un personaggio realmente vissuto allora la curiosità dei ragazzi si concentra su di lui e inevitabilmente mi chiedono: cosa ha detto del libro, gli è piaciuto?

8. LO SCRITTORE NEL LIBRO

Come lettori ci chiediamo quanto scrittore ci sia nel libro. Quanto c'è di autobiografico nella vicenda narrata? Quanto gli somiglia quel personaggio? Quanto c'è dei suoi personali e privati pensieri?

9. L'INSEGNAMENTO DI UN LIBRO

Con i libri per ragazzi, spesso consigliati e veicolati in ambito didattico, la domanda viene esplicitata a voce alta e pretende una risposta precisa: cosa vuole insegnare l'autore attraverso il suo libro?

10. IL TEMA DI UN LIBRO

Spesso i libri vengono presentati per il tema che presumiamo venga affrontato: è un romanzo sulle spose-bambine, sulla guerra, sull'inquinamento. Qual è davvero il tema di un libro?

E poi le biografie dei personaggi dei miei libri:

ILARIA ALPI, GIACOMO MATTEOTTI, FIORENZA DE BERNARDI,
JELLA LEPMAN, IL FENOMENO DELLE SPOSE-BAMBINE