Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Si orienta (...) nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti (...) e produzioni artistiche.

Competenza chiave

Imparare ad imparare : (...) Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento.

Obiettivi di prestazione

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico (civiltà del Neolitico) con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Situazione di partenza

- riferimenti al percorso disciplinare: i bambini hanno già affrontato il Paleolitico e hanno già iniziato a familiarizzare con gli aspetti implicati nel costrutto di "quadro di civiltà".
- valutazione iniziale degli apprendimenti: gli alunni hanno acquisito conoscenze sull'uomo del Paleolitico e sanno esplicitarle tracciandone i punti essenziali.
- situazione problema: è in programma una visita presso il museo di Santa Caterina di Treviso, la progettazione ha lo scopo di preparare i bambini alla visita stessa affinché vi sia un adeguato ancoraggio delle conoscenze proposte in classe con i reperti siti all'interno del museo. I bambini vengono motivati al percorso grazie alla presentazione di immagini relative a manufatti situati presso il museo o provenienti da altre raccolte, chiedendo loro di formulare ipotesi ed idee. Verranno raccolte e trascritte tutte le opinioni che emergeranno dalla classe, nelle lezioni successive l'insegnante ripresenterà le immagini analizzando le ipotesi proposte dai bambini. La particolarità del percorso didattico sta nell'unire le informazioni proposte dal libro di testo in adozione con la storia locale e le fonti del territorio, per questa ragione è necessaria un'adeguata documentazione; l'insegnante chiederà ai bambini come è possibile procedere per tenere memoria di quanto scoperto in ogni lezione, promuovendo la realizzazione di un fascicolo, finalizzato anche allo studio per la prova finale.

Obiettivi di apprendimento	Argomenti/ Contenuti	Attività	Metodologie	Strumenti e materiali	Verifica/ Valutazione	Tempi
Fase 1: L'età della	a pietra nuova					1
Organizzare le	Esplicitazione	L'insegnante riprende insieme ai bambini le	Format: lezione	LIM	Osservazione	1° inc.
conoscenze	preconoscenze	conoscenze già acquisite mediante domande	con scambio e	Immagini dei	mediante check	2 ore
acquisiste in		stimolo, l'obiettivo è quello di esplicitare i	dibattito	reperti	list su:	
semplici schemi		bisogni a cui l'uomo del Paleolitico ha dovuto far		Linea del tempo	-interesse	
		fronte e con quale modalità. Nel corso	Dialogico	Libro di testo	-partecipazione	
Generare		dell'interazione l'insegnante grazie alla LIM	discorsive			
ipotesi		trascrive quanto emerge dalla classe				
		sintetizzandolo in forma schematica.				
		Successivamente a questa fase di recupero delle				
		conoscenze, l'insegnante mostra ai bambini delle				
		immagini riguardanti reperti esposti presso il				
		Museo di Santa Caterina, e siti in altre raccolte,				
		chiedendo loro di descriverli e fare delle ipotesi				
		sul loro utilizzo. L'insegnante avrà cura di				
		prendere nota di quanto emerge dalla classe.				
		Vengono così introdotti i contenuti che verranno				
		affrontati durante il percorso, grazie anche alla				
		lettura delle pagine dedicate nel libro di testo, e				
		collocando cronologicamente gli eventi.				
		L'insegnante sceglie con i bambini il compito				
		autentico: un fascicolo che verrà costruito di				
		lezione in lezione dagli alunni e che consentirà				
		loro di prepararsi alla verifica finale.				
	erta della vita nel Ne	eolitico e dell'archeologia trevigiana	1			
Comprendere le	Agricoltura e	Vengono presentate delle immagini alla LIM di	Format: lezione	LIM	Osservazione	2° inc.
conoscenze	nuovi strumenti	abitazioni tipiche degli insediamenti dei Veneti	con scambio e	Immagini	mediante check	2 ore
presentate e	agricoli	antichi e del focolare domestico. L'insegnante	dibattito	Libro di testo	list su:	
saper		introduce l'argomento della lezione ponendo		Fascicolo	-comprensione	
individuare le		delle domande stimolo ai bambini per portarli a	Dialogico	predisposto	-strategie di	
		riflettere sui due grandi cambiamenti che	discorsive	dall'insegnante	lavoro	
nozioni		avvengono nel Neolitico e strettamente connessi				
fondamentali		tra loro: la stanzialità e l'agricoltura. L'insegnante				
L. J. C.		presenta alcuni fra i cereali più diffusi e i nuovi				
Individuare		strumenti agricoli costruiti dall'uomo. Insieme ai				
analogie e		bambini vengono lette nel testo le pagine				

differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi		dedicate a questa tematica, l'insegnante chiede ai bambini di evidenziare le parole chiave. La lezione si conclude con la compilazione da parte dei bambini della pagina del fascicolo dedicata a questo argomento.				
Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Allevamento e alimentazione	L'insegnante presenta in classe dei reperti presenti nel museo di Santa Caterina, collocati nell'età del Mesolitico, l'età degli ultimi cacciatori e raccoglitori. A seguito di questo approfondimento viene introdotto uno degli aspetti che ha caratterizzato l'uomo del Neolitico, cioè il passaggio dalla caccia all'allevamento. Si collegano le conoscenze presentate nel libro di testo con le particolarità degli insediamenti trevigiani, per giungere a definire con i bambini in cosa consisteva l'alimentazione dell'uomo del Neolitico, richiamando anche le conoscenze proposte la lezione precedente. Successivamente si passa alla lettura del libro di testo, all'individuazione delle parole chiave e alla compilazione della pagina del fascicolo predisposta per questa lezione.	Format: lezione con scambio e dibattito Dialogico discorsive	LIM Immagini dei reperti Libro di testo Fascicolo predisposto dall'insegnante	Osservazione mediante check list su: -comprensione -strategie di lavoro	3° inc. 2 ore
	Primi villaggi e la vita in un villaggio	L'insegnante ripresenta ai bambini immagini alla LIM di abitazioni tipiche degli insediamenti dei Veneti antichi e del focolare domestico. Mediante un'interazione dialogica l'insegnante porta i bambini a riflettere sugli aspetti che hanno determinato lo stanziamento delle popolazioni in territori fissi e sull'importanza di erigere i villaggi in prossimità di alture e corsi d'acqua, collegando questi aspetti alle particolarità degli insediamenti trevigiani situati in prossimità del fiume Sile. Viene mostrata una proposta ricostruttiva di una casa rinvenuta in piazza Pio X, seppur risalente al IX secolo a.C., è piuttosto esplicativa delle modalità di costruzione del Neolitico. L'insegnante induce anche i bambini a riflettere su una necessaria	Format: lezione con scambio e dibattito Dialogico discorsive	LIM Immagini Libro di testo Fascicolo predisposto dall'insegnante	Osservazione mediante check list su: -comprensione -strategie di lavoro Valutazione dei prodotti, raccolta dei fascicoli al termine della lezione	4° inc. 2 ore

Tecnologie dell'uomo del Neolitico	divisione dei ruoli all'interno di un villaggio, introducendo i concetti di gerarchia sociale e specializzazione del lavoro. Successivamente si passa alla lettura del libro di testo, all'individuazione delle parole chiave e alla compilazione della pagina del fascicolo predisposta per questa lezione In questa lezione vengono introdotte le tecnologie che hanno caratterizzato la civiltà del Neolitico, dalla tessitura alla ceramica. L'insegnante ripresenta immagini di oggetti in ceramica presenti nel museo di Santa Caterina recuperando le ipotesi espresse dai bambini la prima lezione, queste vengono validate o meno grazie ad una riflessione in gruppo. Inoltre vengono presentati gli strumenti utilizzati per la tessitura e l'abbigliamento caratteristico dell'uomo del Neolitico. In seguito si passa alla lettura del libro di testo, all'individuazione delle parole chiave e alla compilazione della pagina del fascicolo predisposta per questa lezione	Format: lezione con scambio e dibattito Dialogico discorsive	LIM Immagini dei reperti Libro di testo Fascicolo predisposto dall'insegnante	Osservazione mediante check list su: -comprensione -strategie di lavoro	5° inc. 2 ore
La scoperta dei metalli	La lezione prende avvio con la presentazione di un video che mostra come viene prodotto il rame, il primo metallo conosciuto dall'uomo. Si colloca poi questo periodo nella linea del tempo. L'insegnante mediante domande stimolo invita i bambini ad esplicitare gli utilizzi possibili dei metalli nel Neolitico; in seguito vengono presentati dei manufatti in rame bronzo e ferro presenti nel museo di Santa Caterina, con lo scopo di collegare le ipotesi dei bambini con la storia reale. Successivamente si passa alla lettura del libro di testo, all'individuazione delle parole chiave e alla compilazione della pagina del fascicolo predisposta per questa lezione.	Format: lezione con scambio e dibattito Dialogico discorsive	LIM Immagini dei reperti Linea del tempo Libro di testo Fascicolo predisposto dall'insegnante	Osservazione mediante check list su: -comprensione -strategie di lavoro	6° inc. 2 ore
I primi riti religiosi	In questa lezione viene affrontata la tematica relativa ai primi culti religiosi. L'importanza del culto della fertilità è testimoniata da più fonti,	Format: lezione con scambio e dibattito	LIM Immagini Libro di testo	Osservazione mediante check list su:	7° inc. 2 ore

		l'insegnante mostra in classe fotografie relative a statuette di terracotta rappresentanti appunto la fertilità. Successivamente si passa alla lettura del libro di testo, all'individuazione delle parole chiave e alla compilazione della pagina del	Dialogico discorsive	Fascicolo predisposto dall'insegnante	-comprensione -strategie di lavoro Valutazione dei prodotti, raccolta	
	Visita presso il museo di Santa Caterina	A questo punto del percorso si tiene la visita al museo di Santa Caterina, l'insegnante accompagna i bambini lungo un percorso da lei scelto che consentirà loro di vedere quanto affrontato in classe.	Format: Transfert in contesto reale Per scoperta guidata		Osservazione mediante check list su: -interesse -partecipazione	8° inc. 2 ore
Fase 3: Facciamo	il nunto		- Barrera			
Saper lavorare con i compagni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti Stabilire relazioni di causa ed effetto	Recupero e sintesi delle conoscenze affrontante	L'insegnante in questa lezione recupera insieme agli alunni quanto visto al museo accogliendo le impressioni le loro impressioni. Successivamente l'insegnante divide la classe in piccoli gruppi, a ciascuno di questi è affidata una domanda alla quale i bambini devono rispondere con una breve frase. Le domande si riferiscono ai bisogni primari dell'uomo del Neolitico e al modo con cui questo vi ha fatto fronte. Lo scopo ultimo di questa attività è realizzare un cartellone che ripercorra le caratteristiche fondamentali del Neolitico. L'insegnante, quindi, valuterà con i bambini l'adeguatezza delle frasi emerse, per trarne delle parole chiave da trascrivere sul cartellone, unitamente a dei disegni realizzati dai bambini.	Format: lavoro in gruppo; lezione con scambio e dibattito Cooperative Dialogico discorsive	Cartellone predisposto dall'insegnante Fogli con I domande	Analisi del prodotto di gruppo Autovalutazione gruppo/singoli Osservazione mediante check list su: -partecipazione -collaborazione	9° inc. 2 ore
Fase 4: Verifica de	egli apprendimenti		1	1	1	
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Verifica delle conoscenze	La verifica degli apprendimenti verte sia sulle conoscenze presentate nel libro di testo che sugli approfondimenti svolti in merito ai reperti osservati.			Prova oggettiva Autovalutazione rispetto all'intero percorso	10° inc. 2 ore