

Buongiorno ragazzi lavoriamo sull'opera "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni.

Ho scelto la versione filmica dell'opera per la regia di Franco Zeffirelli che potrete rivedere al seguente indirizzo:

<https://www.youtube.com/watch?v=argnoxvtzZ4>

Abbiamo visto l'opera in classe: cerca ora di guardarla nuovamente e, seguendo la scheda Appunti dell'insegnante che trovi sul tuo quaderno, cerca di segnarti i momenti che ti sembrano più interessanti, potrai utilizzarli in seguito.

Progetto:

“Realizza un Libretto di sala per l'opera Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni”

Presentazione della proposta, spiegazione delle fasi e richiesta finale.

Indicazioni operative

I fase:

visione guidata dell'opera secondo la versione su esposta, già svolta in classe

Lettura e studio appunti stilati dall'insegnante, integrati da letture diverse e materiali della docente in classe

Verifica

II fase

Spiegazione del Lavoro finale

Cos'è il libretto di sala: funzioni e struttura

Ricerca, visione e analisi di vari Libretti di sala o Programmi di sala di opere e musicisti diversi- con l'insegnante

Indicazioni operative

Ricerca personale e scelta del materiale

Il libretto di sala è un opuscolo di presentazione dell'opera che il pubblico può visionare prima dello spettacolo cui partecipa.

Deve contenere tutte le informazioni relative all'opera, al periodo storico/sociale/artistico in cui l'opera è stata realizzata, al compositore e ai librettisti, a quali fonti si è ispirata per il libretto; la trama; i personaggi e i ruoli vocali; biografie dei cantanti e relative immagini; scenografie...

Per essere interessante il libretto di sala deve contenere molte immagini, qualche riferimento alla prima rappresentazione (epoca/Teatro/città);

nel libretto di sala è contenuto inoltre il Libretto dell'opera (lo puoi trovare <http://www.librettidopera.it/zpdf/cavrust.pdf>) **per questo lavoro non è necessario**;

puoi trovare informazioni oltre che dagli appunti, su questo sito [https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalleria_rusticana_\(opera\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalleria_rusticana_(opera)) **cercando ne trovi molti altri: attenzione a scegliere e a non perderti**;

puoi trovare esempi di Libretti di sala o Programmi di sala sui siti dei Teatri.

III fase

Progetta la tua presentazione impaginando con attenzione

Presentazione in PPT e/o cartacea:

- ❖ Copertina: deve essere accattivante e rispecchiare l'opera stessa (**ricerca e scegli fra le varie immagini che trovi, o disegna tu una scena...**), deve contenere il titolo, il nome del compositore, luogo dell'esecuzione e data (**crea tu l'evento**)
- ❖ Il compositore (breve biografia, produzione musicale e stile) **ricerca**
- ❖ La nascita dell'opera (da quali storie deriva il libretto: fonti letterarie - novella di Giovanni Verga) **allegato appunti**
- ❖ Caratteri generali dell'opera Verista **Appunti dell'insegnante**
- ❖ Il lavoro del compositore: cosa mette in evidenza con la musica **Appunti dell'insegnante**
- ❖ Personaggi/ruoli vocali/ relazioni - in forma di tabella **Appunti dell'insegnante e ricerca**
- ❖ Argomento/trama **sintetizza con le tue parole**
- ❖ Caratteri/Comportamenti di ogni singolo personaggio **sintetizza con le tue parole**
- ❖ Brani celebri [https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalleria_rusticana_\(opera\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalleria_rusticana_(opera))
- ❖ Organico orchestrale [https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalleria_rusticana_\(opera\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalleria_rusticana_(opera))
- ❖ Immagini di costumi di scena/figurini, bozzetti delle scenografie e/o foto di scena **Ricerca anche da rappresentazioni varie**

- ❖ Inserisci, tra le pagine, alcuni documenti originali: pagine dello spartito della I^a edizione, firma autografa del compositore, lettere dell'artista indirizzate ai librettisti (carteggi); ritagli di giornali, telegrammi che ne documentano il successo e/o le preoccupazioni
- ❖ Successo dell'opera **Appunti dell'insegnante e ricerca informazioni**
- ❖ Una tua personale riflessione, sia sui contenuti (storia, relazioni tra personaggi, ambientazione...) sia sulla musica
- ❖ Curiosità **tra le curiosità potrai cercare come la musica della Sinfonia sia stata utilizzata per altri fini: cinema (es. Padrino, pubblicità...)**
- ❖ Inserisci animazioni per lo sfoglio delle slides
- ❖ Inserisci musica
- ❖ **Cerca di intervallare gli scritti con le immagini**
- ❖ **Parte facoltativa:** crea un cast anche impossibile, cioè ricerca cantanti anche di epoche diverse, che si sono esibiti nei ruoli di quest'opera e di ognuno poche parole di presentazione
- ❖ bibliografia (anche links di siti internet)

Puoi trovare informazioni oltre che dagli appunti, su questo sito [https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalleria_rusticana_\(opera\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalleria_rusticana_(opera)) e cercando, trovi molto altro: attenzione a scegliere e a non perderti

Puoi trovare esempi di Libretti di sala o Programmi di sala, sui siti dei Teatri.

Stesura finale, revisione e consegna

Questo lavoro richiede approfondimenti e reperimento di materiali, verrà quindi valutato in maniera opportuna.

Questo lavoro può essere svolto anche con un compagno

Competenze disciplinari:

- comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

Competenze chiave di cittadinanza:

- imparare a imparare;
- acquisire e interpretare informazioni;
- comunicare, collaborare e partecipare;
- individuare collegamenti e relazioni;
- uso competenze digitali per la ricerca e l'analisi;

- originalità e creatività;
- padronanza della lingua italiana

Competenze attese:

- sviluppo dell'autonomia e della responsabilità;
- conoscenza di sé e degli altri attraverso il confronto e il dialogo (atteggiamento cooperativo) -**se si tratta di lavoro con compagno**;
- sperimentazione del linguaggio evocativo e creativo;
- uso dei testi anche digitali per l'attività e la ricerca;
- arricchimento del patrimonio lessicale;
- precisione e creatività
- uso corretto e consapevole di mezzi informatici

Materiali e strumenti:

DVD; LIM (in classe); computer; testi vari: digitali e illustrazioni; dispense e schede fornite dall'insegnante; specifiche applicazioni digitali per la realizzazione PPT; dizionario italiano

Questa attività potrebbe diventare esperienza da presentare agli esami, quindi potrebbe essere richiesta Relazione individuale

Eventuale Relazione individuale

Schema della relazione individuale dello studente

Relazione individuale:

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come hai svolto il compito

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Buon lavoro Laura Gobbo