

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

SUONO E ONDE
CLASSI 1[^], 2[^], 3[^], 4[^].s
È

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LE ONDE SONORE
Prodotti	Realizzazione di piccoli strumenti ed esperimenti con materiali diversi e di recupero. Drammatizzazione della favola "Pierino e il lupo".
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Comunicazione nella madre lingua Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.	- ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia. - si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.
Competenze di base di scienze, tecnologia e matematica Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	-il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi. -il bambino costruisce oggetti musicali con materiale di recupero.
Competenze digitali Utilizzare le semplici tecnologie per giocare e svolgere compiti.	Utilizza la Lim per visionare e ascoltare brani musicali.
Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione.	Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni e filmati.
Competenze sociali e civiche Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con altri bambini, creando un clima sereno in classe.	Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi con gli altri.
Spirito di iniziativa e competenza Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Adottare strategie di problem solving.	Collabora e partecipa alle attività collettive. Individua semplici soluzioni e problemi di esperienza.
Consapevolezza ed espressione culturale Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, visivi, multimediali...	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le possibilità offerte dalla tecnologia. Il bambino racconta, si esprime utilizzando varie possibilità.
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre e improvvisare eventi musicali di vario genere.	Riconoscimento e classificazione di suoni e rumori di diversi ambienti
Partecipare attivamente all'ascolto di musiche collegandoli ad altre forme espressive.	Semplici canti e brani, individuali e in gruppo, anche accompagnati da suoni prodotti dal corpo e con oggetti di facile reperibilità..
Individuare gli aspetti espressivi di un brano musicale.	Interpretazione della musica con il disegno e il movimento.
Saper riconoscere alcuni strumenti usati nel brano	Individuazione guidata dei diversi strumenti musicali es. Pierino e il lupo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esprime la sua emozione in un canto.	Scoperta ed emozioni suscitate da un brano musicale proposto.
Saper costruire con fantasia strumenti musicali.	Sa sperimentare e apprende in modo interdisciplinare la musica e le scienze.
Utenti destinatari	Alunni delle classi 1^A, 1^B, 2^A, 3^A, 3^B, 4^A.
Prerequisiti	Prime abilità di base già acquisite negli anni precedenti.
Fase di applicazione	Durante le ore frontali di scienze e musica
Tempi	Secondo quadrimestre.
Esperienze attivate	Presentazione attività. Spiegazione dell'argomento. Esperimenti e produzione di strumenti costruiti con materiale di scarto. Realizzazione di strumenti per conoscere le caratteristiche del suono con materiale facilmente reperibile. Visione del film di "Perino e il lupo" e ascolto dei suoni musicali dal sito "Musica, musica e ancora musica..." Drammatizzazione del racconto musicale "Pierino e il Lupo" con gli strumenti musicali costruiti dai bambini.
Metodologia	Laboratoriale. Cooperative learning. Metodologia innovativa creativa.
Risorse umane interne esterne	Insegnanti di classe e tutor.
Strumenti	Lim Audio cd Artefatti culturali
Valutazione	Osservazione sistematica Griglie di valutazione.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA : “Suono e onde”

Cosa si chiede di fare: coinvolgere gli alunni in un percorso di scienze, integrato con un progetto di educazione musicale, costituendo quindi un percorso interdisciplinare di apprendimento.

In che modo (singoli, gruppi..): con attività di laboratorio in piccoli gruppi.

Quali prodotti: realizzazione di semplici strumenti musicali con materiale facilmente reperibile e di uso corrente e realizzazione di esperimenti con materiali diversi.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): per promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale, sviluppando anche le capacità di osservare, rappresentare e interpretare i fenomeni scientifici.

Tempi: Secondo quadrimestre.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Formazione scientifica e il confronto con altri docenti. Strumenti didattici e schemi di sintesi.

Criteri di valutazione: Osservazioni sistematiche del livello d'interesse e di partecipazione alle attività proposte con griglia di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Suono e onde"
Coordinatori: Insegnanti di classe e tutor.
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1. Presentazione attività.	Con un cartellone le insegnanti presentano il percorso sui cui lavorare.	Disegni, immagini, Lim.	Motivazione, impegno, partecipazione, collaborazione.	Stringere i legami tra gli alunni, potenziare le conoscenze musicali e scientifiche.	Inizio secondo quadrimestre.	Osservazione sistematica.
2. Attività di laboratorio	Esperimenti e produzione di strumenti semplici.	Maracas e oggetti vari per ascoltare il suono e osservare le onde.	Collaborazione tra alunni e docenti.	Conoscenza e apprendimento creativo.	Febbraio-Marzo	Osservazione sistematica.
3. Visione del Film musicale.	Ascolto dei suoni degli strumenti del film "Pierino e il Lupo".	Strumenti musicali.	Impegno e interesse.	Buon prodotto realizzato.	Febbraio-Marzo	Osservazione sistematica.
4. Drammatizzazione	Interpretazione della favola "Pierino e il lupo"	Voce e strumenti	Curiosità e impegno.	Buon risultato	Marzo-Aprile	Osservazione sistematica.
5. Messa in scena e Mostra.	Spettacolo e Mostra.	Cartelloni, strumenti, ecc...	Impegno	Apprendimento raggiunto	Marzo-Aprile- Maggio	Griglia

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>