

PROGETTO



A SCUOLA DI
GUGGENHEIM



A SCUOLA DI
GUGGENHEIM



**PROGETTO FORMATIVO GRATUITO RIVOLTO A TUTTE LE SCUOLE DEL VENETO
ANNO SCOLASTICO 2016/2017**



REGIONE DEL VENETO

PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION



**SALVE
MI CHIAMO PEGGY,
PEGGY GUGGENHEIM**



**QUESTA È LA MIA CASA: PALAZZO VENIER DEI
LEONI
VICINO ALLA CHIESA DELLA SALUTE A VENEZIA**



SONO DIVENTATA AMICA DI TANTI ARTISTI

**MI PIACEVA INVITARLI SPESSO NELLA MIA CASA. HO
ACQUISTATO LE LORO OPERE ED ESSI A VOLTE ME LE
HANNO DONATE**



Qui sono insieme a Max Ernst grande artista,
grande amico, poi è diventato mio marito ...

THE GLOBAL ART GALLERY

**ALLA RICERCA DELL'OPERA
D'ARTE UNIVERSALE**

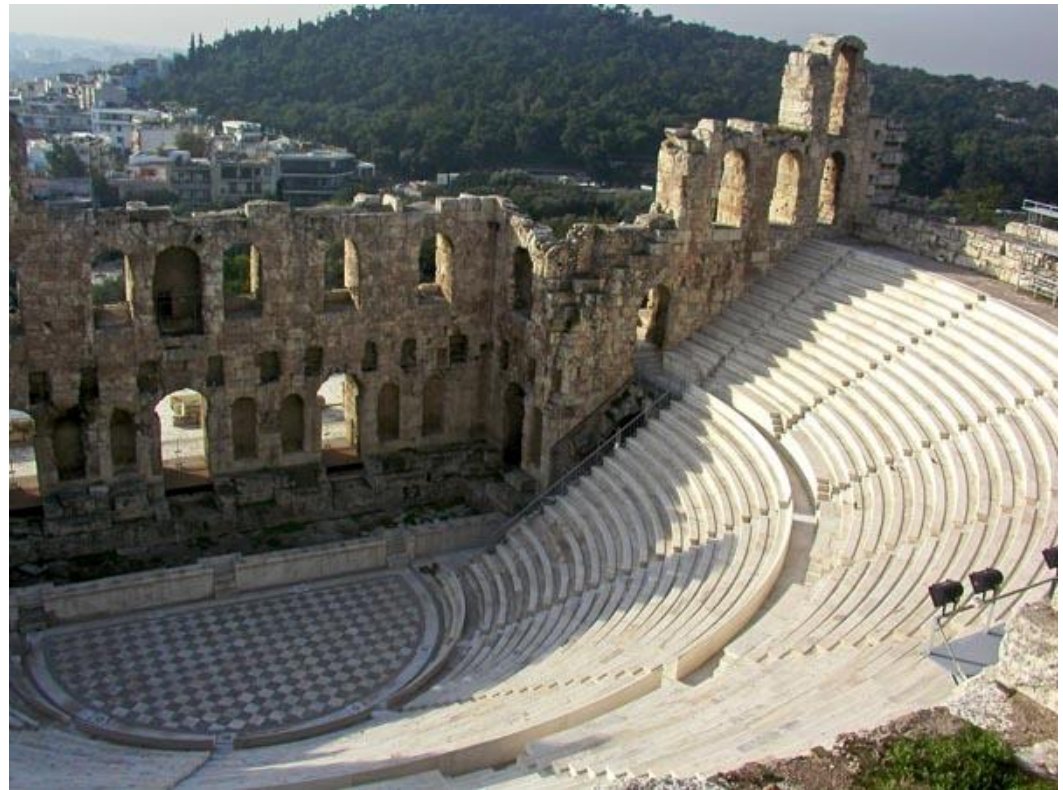
«Mi sembrerebbe davvero strano che il suono non potesse suggerire il colore, che i colori non possano donare l'idea di una melodia e che il suono o il colore possano sembrare inadatti a tradurre le idee. Tutte le cose si esprimono in un'analogia universale, dal giorno in cui Dio creò il mondo come una complessa ed indivisibile totalità.»

*Tratto da una lettera di
Baudelaire a Wagner- 1861*

Ideale ricorrente nella storia dell'uomo:
**Unire i diversi linguaggi artistici per
creare un'opera d'arte universale,**
*una rappresentazione artistica che
coinvolge tutti i sensi.*

800-30 a.C.

Dal teatro dell'antica Grecia
«Arte sociale»





1600-1700 d.C.
BAROCCO

Passando dal Bernini, splendido
esempio dell'arte del '600
barocco

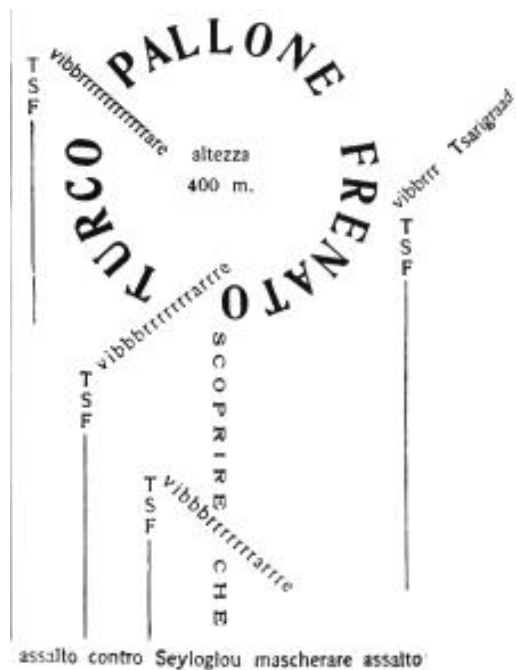


1890-1910 d.C. ART NOUVEAU

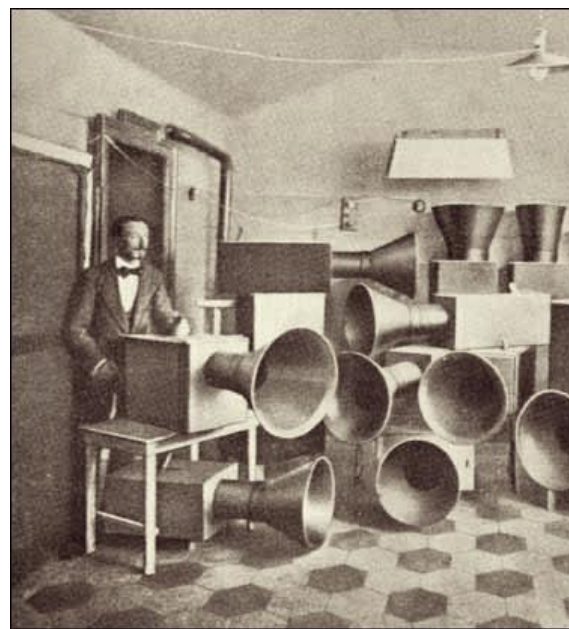




1910-1920 FUTURISMO



Russolo, *Velocità+rumore*, 1911





U. Boccioni, *Dinamismo di un cavallo in corsa + case*, 1915



G. Balla, *Velocità astratta + rumore*, 1913–14



R. Delaunay, *Finestre aperte*
simultaneamente 1° parte, 3° motivo, 1912

G. Severini, *Mare=Ballerina*,
gennaio 1914



Il Futurismo (video 3min)

<https://youtu.be/umg1JbR6Gv8>

Dal 1910 **ASTRATTISMO**



All'astrattismo lirico di
Kandinsky



“Il colore è un mezzo di esercitare sull'anima un'influenza diretta. Il colore è un tasto, l'occhio il martelletto che lo colpisce, l'anima lo strumento dalle mille corde”



Kandinsky, *Improvvisazione*,
1921





W. Kandinsky, *Paesaggio con macchie rosse, n. 2*, 1913

W. Kandinsky, *Croce bianca*, 1922

Video

<https://www.youtube.com/watch?v=0QvFuETrMNA>

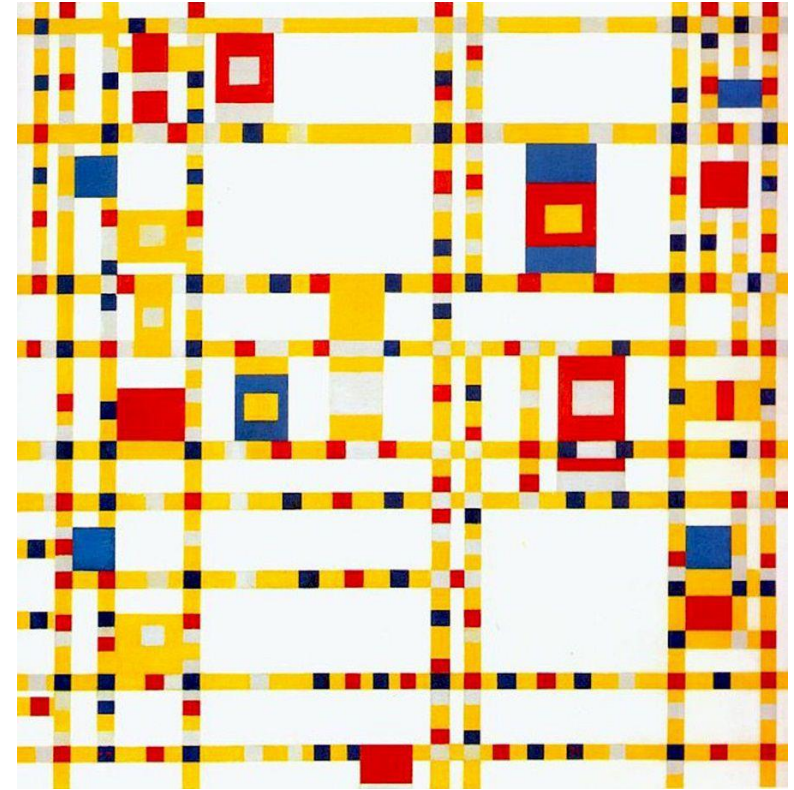
Cartone animato

<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-e023ee36-606a-448c-95d8-4d1b12ddb0d2.html>



Dal 1910

ASTRATTISMO

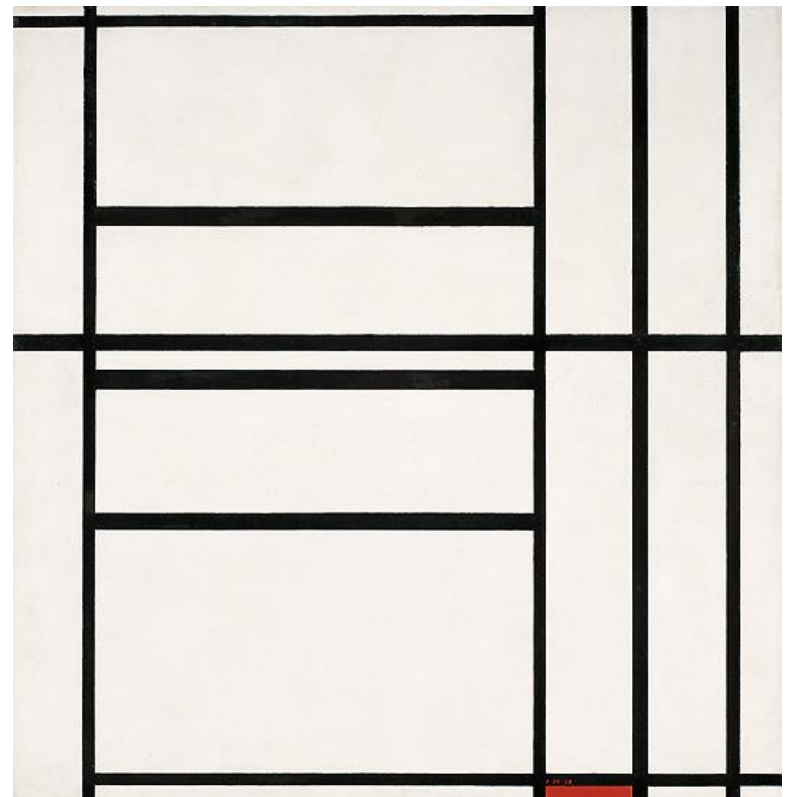


Broadway boogie-woogie, 1942

Astrattismo poetico di **Klee** e astrattismo geometrico di **Mondrian**



P. Mondrian, Oceano 5, 1915



P. Mondrian , Composizione n. 1, 1938/1939

Dal 1910
**NEOPLASTICISMO
DE STIJL**





***P. Mondrian ,
Appartamento di New York, 1944***

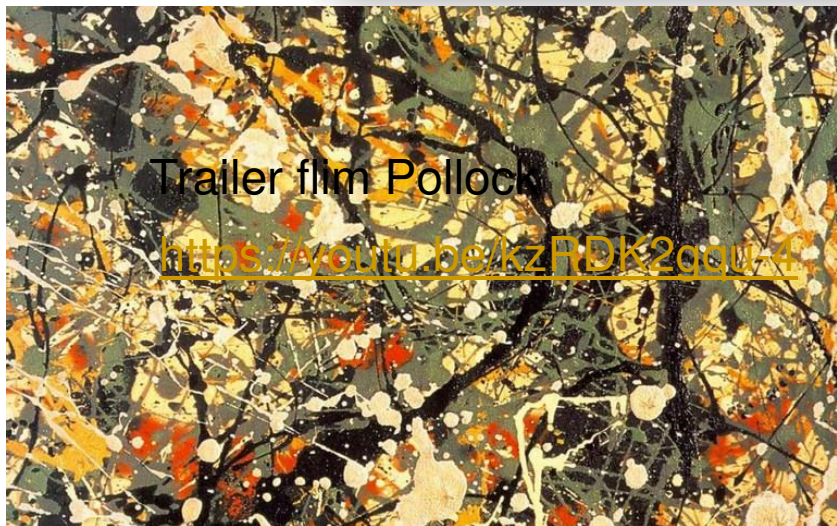


Video su Mondrian

<http://www.raistoria.rai.it/articoli/mon-drian-lartista-delle-linee-e-della-semplicita/12269/default.aspx>

Dal 1946

Astrattismo
gestuale di
Pollock



J. Pollock, *Alchimia (Alchemy)*, 1947
Olio, pittura d'alluminio, smalto alchidico
con sabbia, sassolini, filati e bastoncini
spezzati di legno su tela, 114,6 x 221,3 cm

Trailer film Pollock

<https://youtu.be/kzRDK2ggw-4>



Video

<https://www.youtube.com/watch?v=JZ3gIU YHa3Q>

Trailer film Pollock

<https://youtu.be/kzRDK2ggu-4>



Dal 1950 ARTE INFORMALE

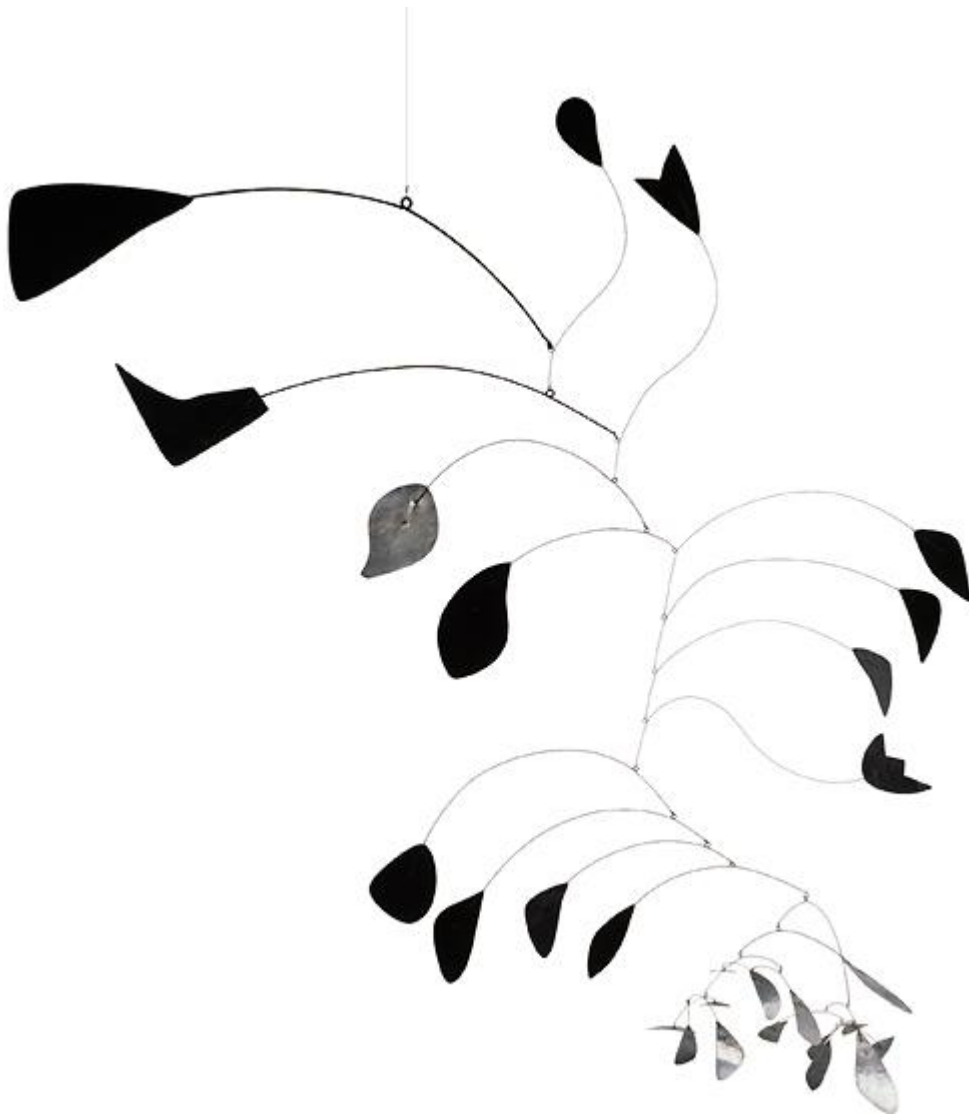
***Tancredi**, Senza titolo
(Composizione), 1955*



***Tancredi**, Composizione, 1957*

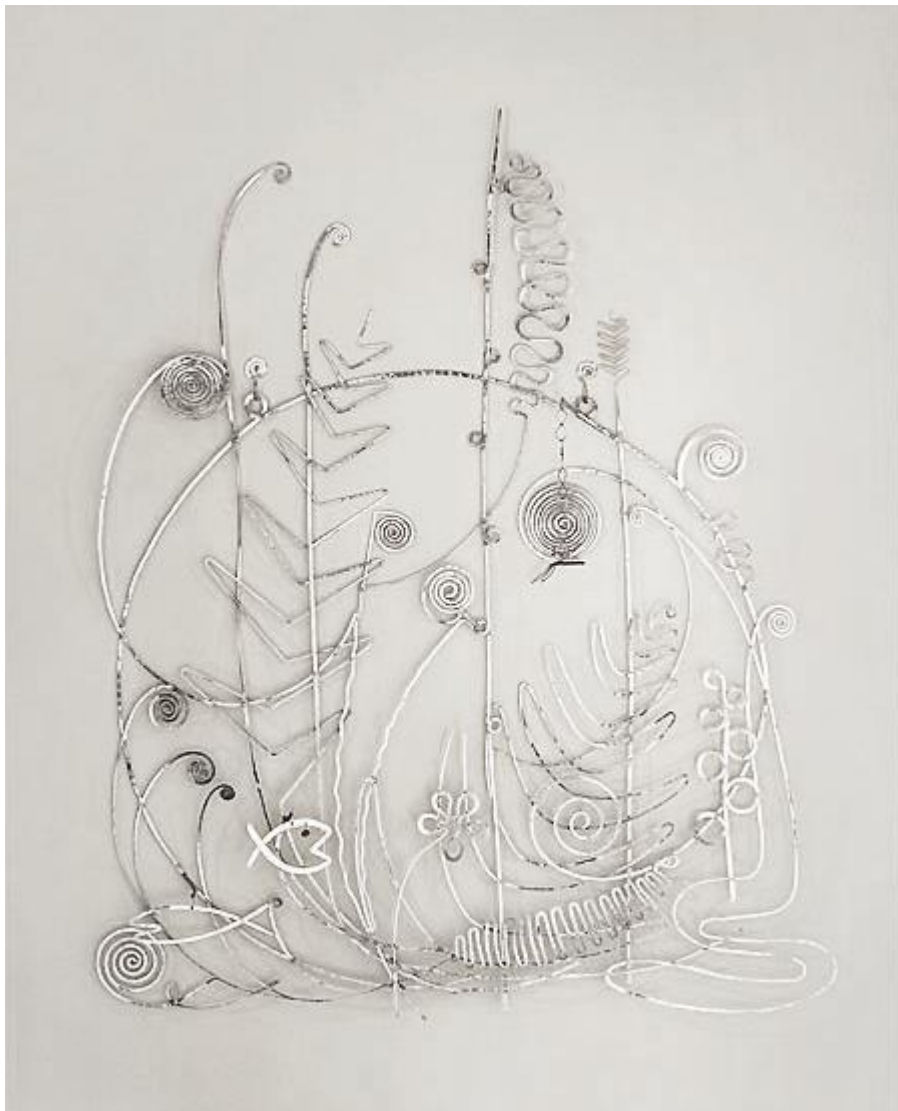
Dal 1932

Astrattismo spaziale di **Calder**



A. Calder, *Arco di petali*, 1941

Alluminio dipinto e non dipinto e filo di ferro, altezza 214 cm



A. Calder, *Testiera di letto in argento*, 1946
Argento, 160 x 131 cm

Dal 1960

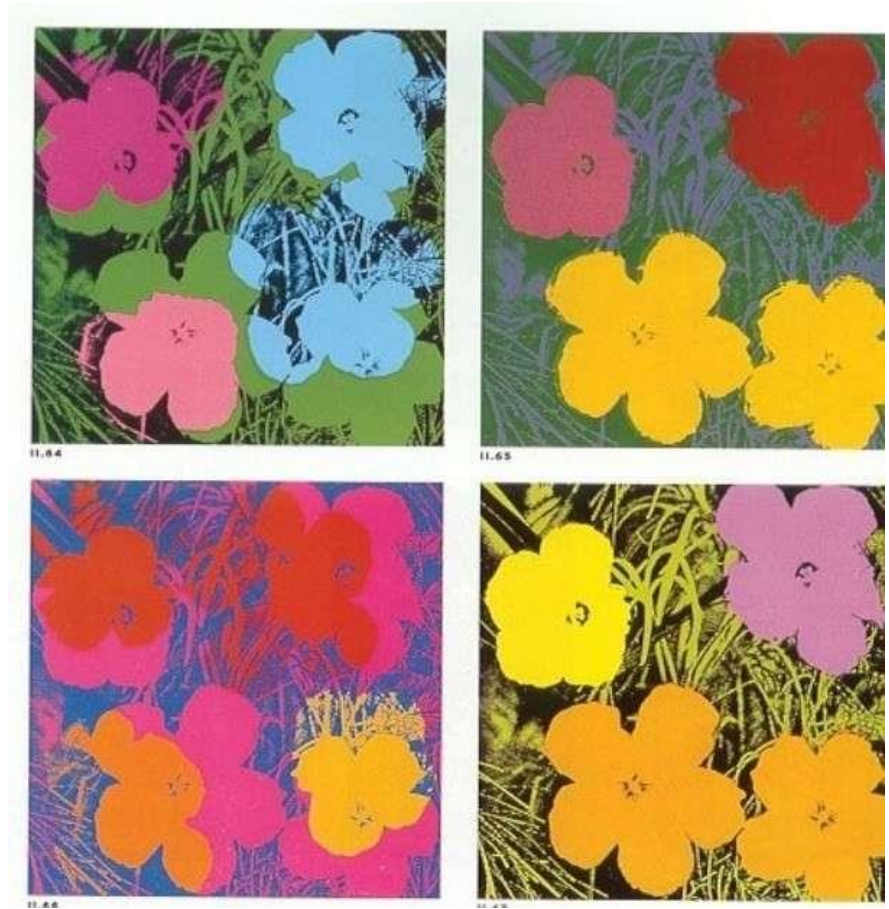
All'esempio di estensione e commercializzazione dell'arte della **Pop-Art**



A. Warhol, Marilyn, 1967



A. Warhol, *Fiori (Flowers)*, 1964
Acrilico e inchiostro serigrafico su tela,
61 x 61 cm



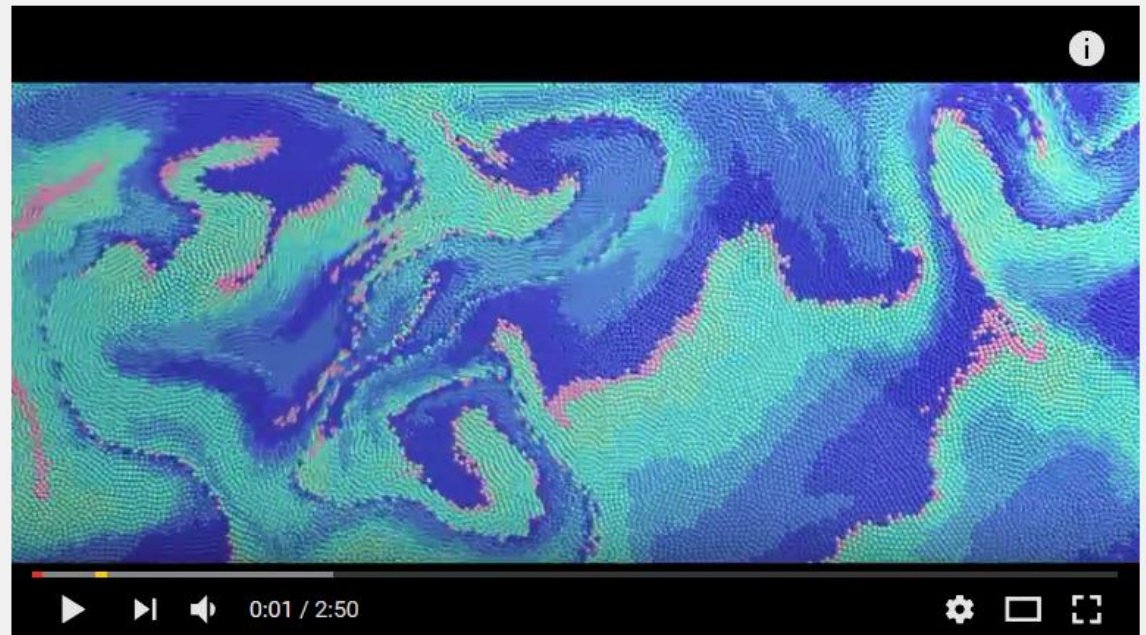
Le origini della Pop Art - Documentario

<https://youtu.be/y5zdxGsWagE>



David Guetta, Cedric Gervais & Chris Willis - Would I Lie To You (Lyric ...
<https://www.youtube.com/watch?v=u0pmV7GoTjc>

Fino ad arrivare agli attuali
video
Dove **forme**, **figure**, **colore**,
suoni e **ritmi** diventano
un'unica opera



Major Lazer – Light it Up (feat. Nyla & Fuse ODG)
[Music Video Remix] by Method Studios

Peggy Guggenheim: Art Addict. L'affascinante storia della grande collezionista (Trailers 3min)

https://www.youtube.com/watch?v=Z_gWGVSWRIE



[Donne nel Mito - Peggy Guggenheim.divx \(6min\)](https://youtu.be/JQNjRRLRbOM)

<https://youtu.be/JQNjRRLRbOM>

Peggy Guggenheim. Un'americana in Italia (44min)

<http://www.raistoria.rai.it/articoli/peggy-guggenheim-unamericana-in-italia/31346/default.aspx>

Video su Peggy a Venezia -1971 (46min)

<https://youtu.be/ypdXJx5-dEg>

Articolo su Espresso

<http://espresso.repubblica.it/plus/articoli/2016/03/10/news/peggy-guggenheim-e-le-sue-passioni-1.252223#gallery-slider=undefined>

Il Futurismo e le arti applicate

<http://www.arte.rai.it/articoli/il-futurismo-e-le-arti-applicate/16003/default.aspx>

Il Futurismo (video 3min)

<https://youtu.be/umg1JbR6Gv8>

Trailer film Pollock

<https://youtu.be/kzRDK2gqu-4>

Music For 16 Futurist Noise Intoners

<https://youtu.be/Lqej96ZVoo8>

Il Futurismo gli intonarumori (video 30min)

<https://youtu.be/Lqej96ZVoo8>

Il Futurismo (video 8min)

<https://youtu.be/RSSOFVOU2DM>

Le origini della Pop Art - Documentario

<https://youtu.be/y5zdxGsWagE>

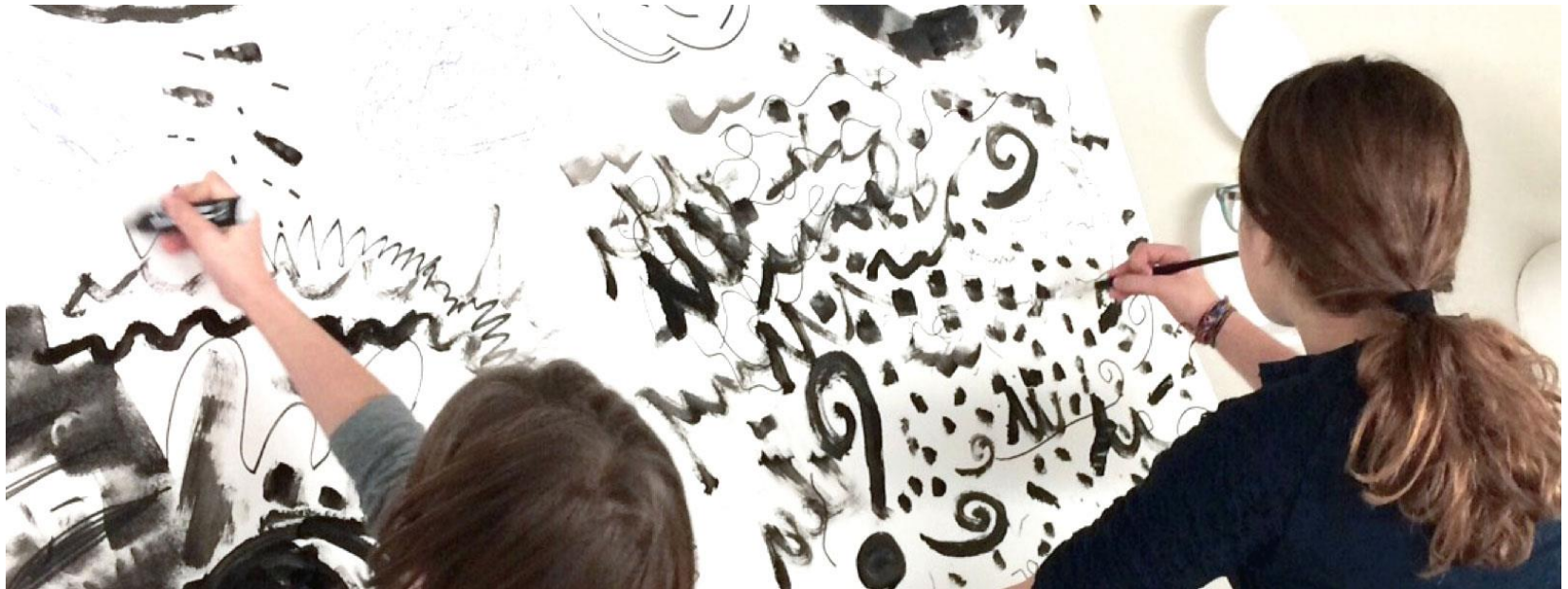
Il Futurismo (video 3min)

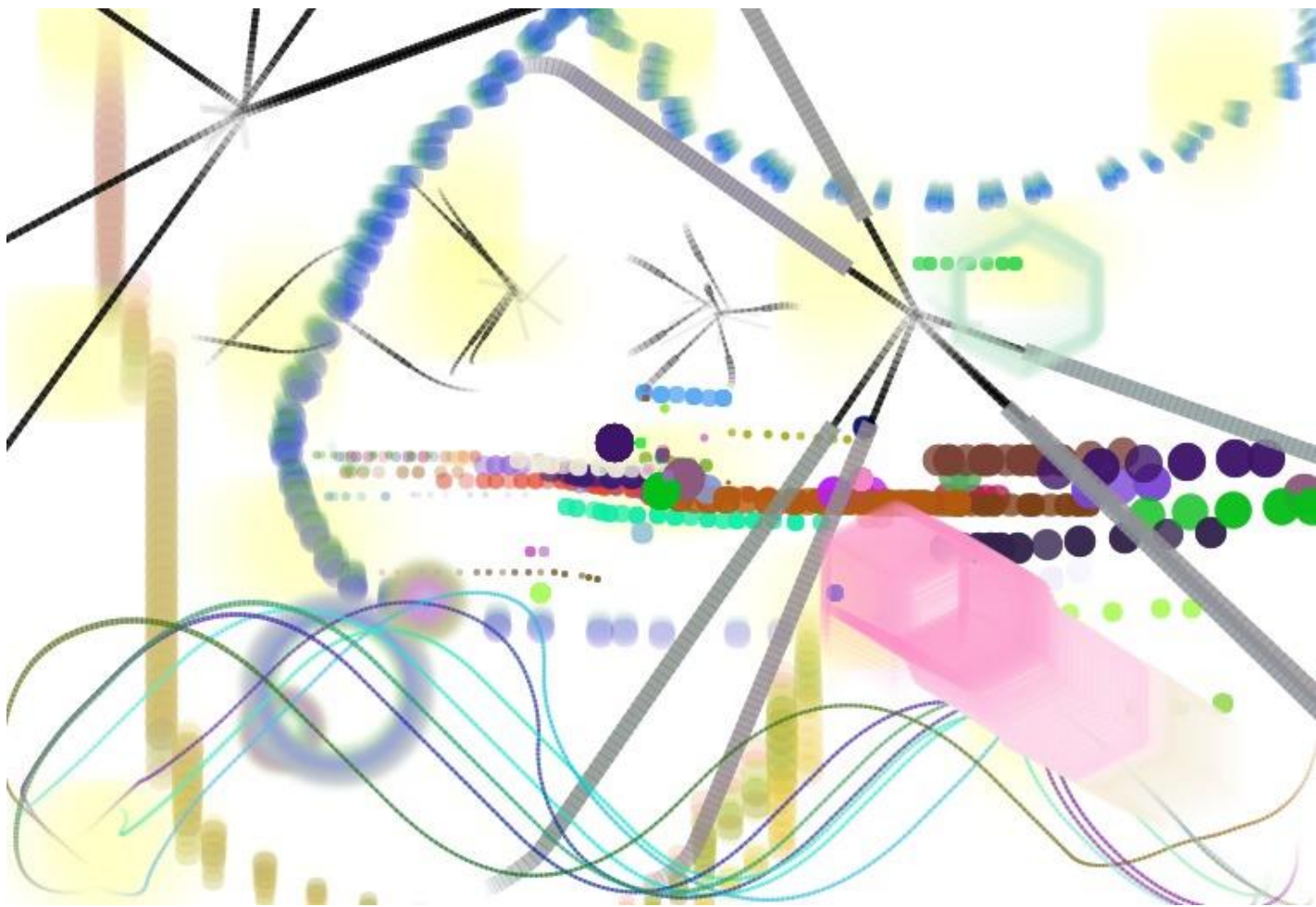
https://youtu.be/HP_qbyyriq4

Andy Warhol - La sfinge della Pop Art

<https://youtu.be/SAQl3ufm3Rk>

SPERIMENTAZIONI







LA VISITA IN COLLEZIONE









