

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “IC 5 Coletti”
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado
a.s.2017-2018

Rubrica di valutazione per competenze MUSICA E ARTE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	5 Voto 10	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
		4 Voto 9	L'alunno partecipa, con apporto individuale, alla realizzazione di esperienze musicali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di realizzare, nell'ambito dei processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.
		3 Voto 8	Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Sperimenta liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Costruisce, da solo e in gruppo, semplici eventi sonori tematici, appartenenti ad ambienti sonori differenti, utilizzando diversi materiali sonori.
		2 Voto 7	Riconosce alcuni sistemi di scrittura musicale. Riproduce semplici eventi sonori, anche in gruppo, appartenenti ad ambienti sonori differenti, utilizzando diversi materiali sonori.
		1 Voto 6	Riconosce alcuni elementi di scrittura musicale. Memorizza semplici sequenze sonore, appartenenti ad ambienti sonori differenti e utilizza alcuni materiali sonori.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	5 Voto 10	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
		4 Voto 9	Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
		3 Voto 8	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
		2 Voto 7	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
		1 Voto 6	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	5 Voto 10	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
		4 Voto 9	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.
		3 Voto 8	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
		2 Voto 7	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
		1 Voto 6	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi	5 Voto 10	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
		4 Voto 9	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.
		3 Voto 8	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
		2 Voto 7	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
		1 Voto 6	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	5 Voto 10	Comprende e valuta eventi, materiali multimediali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali e ambientali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, musicale e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
		4 Voto 9	Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici in rapporto a brani musicali, opere d'arte, opere multimediali.
		3 Voto 8	Conosce i principali beni artistico-culturali e musicali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro specificità e salvaguardia. Si sa esprimere in rapporto ai contenuti delle diverse opere artistico-musicali e multimediali con apprezzamenti pertinenti.
		2 Voto 7	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive e nel confronto fra generi diversi. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue documenti multimediali adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo impressioni personali. Guidato si esprime in rapporto ai contenuti delle diverse opere artistico-musicali.
		1 Voto 6	Ascolta brani musicali ed opere multimediali, e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Esprime sensazioni ed emozioni, sotto la guida dell'insegnante, descrive i contenuti delle diverse opere.

